



00142 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Lanús, 24 JUN 2015

VISTO, el expediente N° 2336/15 correspondiente a la 4ª Reunión del Consejo Superior 2015; y,

CONSIDERANDO:

Que, a través de lo actuado en el expediente indicado en el Visto, se tramita la propuesta presentada por el Departamento de Humanidades y Artes, de equivalencias entre las asignaturas del plan de estudios de la Licenciatura en Audiovisión, aprobado por la Resolución Rectora Organizadora N° 79/97 y por las Resoluciones del Consejo N° 4/99, N° 26/00, N° 10/02, N° 42/02, N° 09/03, N° 89/03, N° 119/07, N° 40/08, N° 179/11 y N° 231/13 y las asignaturas del plan de estudios aprobado por Resolución del Consejo Superior N° 039/15;

Que, esta propuesta ha sido aprobada por el Consejo Departamental según consta en actas;

Que, en esa correspondencia entre materias inciden los contenidos, la función de la materia en el plan, las habilidades que se propone desarrollar, priorizando el reconocimiento de la trayectoria realizada por los estudiantes;

Que, esta matriz de equivalencia permite optimizar el proceso de pasaje de los estudiantes entre planes haciendo uso del recurso que ofrece el sistema SIU Guaraní para la automatización del procedimiento;

Que esta propuesta de equivalencias se aplicará a aquellos estudiantes que tengan materias aprobadas en cualquiera de los planes anteriores vigentes y decidan pasarse al nuevo;

Que, a los fines del promedio final de los estudiantes, es conveniente que conserven la calificación que habían obtenido en la asignatura sobre cuya base se reconoce la equivalencia siempre que sea de una asignatura a otra;

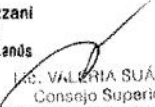
Que, la Secretaría Académica, tras analizar la matriz de equivalencias considera que la misma responde a los lineamientos académicos de la Institución;


Que, en su 4ª Reunión de 2015, este cuerpo ha tratado la mencionada modificación y que la misma ha sido objeto de tratamiento específico por parte de su comisión de Asuntos Académicos y no se han formulado objeciones;

Que es atributo del Consejo Superior resolver sobre el particular, conforme lo establecido en el Artículo 31, inciso f) del Estatuto de la Universidad Nacional de Lanús;

Por ello;

  
Daniel Rodríguez Bozzani  
Consejo Superior  
Universidad Nacional de Lanús

  
LIC. VALERIA SUÁREZ  
Consejo Superior  
Universidad Nacional de Lanús

  
DRA. MARÍA SARACINO  
Rectora  
Universidad Nacional de Lanús



00142 / 15

*Universidad Nacional de Lanús*

EL CONSEJO SUPERIOR  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS  
RESUELVE:

ARTICULO 1º: Aprobar la matriz de equivalencias entre las asignaturas del plan de estudios de la Licenciatura en Audiovisión, aprobado por la Resolución Rectora Organizadora N° 79/97 y por las Resoluciones del Consejo N° 4/99, N° 26/00, N° 10/02, N° 42/02, N° 09/03, N° 89/03, N° 119/07, N° 40/08, N° 179/11 y N° 231/13 y las asignaturas del plan de estudios aprobado por Resolución del Consejo Superior N° 039/15.

ARTICULO 2º: Establecer que la nota definitiva de las asignaturas, en base a las cuales se reconozcan equivalencias, se considerará sólo cuando se trate de equivalencias de una asignatura a otra.

ARTICULO 3º: Regístrese, comuníquese y archívese.

  
Daniel Rodríguez Bozzani  
Consejo Superior  
Universidad Nacional de Lanús

  
LIC. VALERIA SUÁREZ  
Consejo Superior  
Universidad Nacional de Lanús

  
ANA MARIA JARAMILLO  
Rectora  
Universidad Nacional de Lanús



00142 / 15

Universidad Nacional de Lanús

## ANEXO

## MATRIZ DE EQUIVALENCIAS ENTRE PLANES DE ESTUDIO DE LA LICENCIATURA EN AUDIOVISIÓN

ASIGNATURAS DE PLANES DE ESTUDIO APROBADOS POR RESOLUCIÓN RR Nº 79/97 Y MODIFICADO POR RESOLUCIONES DEL CONSEJO SUPERIOR Nº 4/99, Nº 26/00, Nº 10/02, Nº 42/02, Nº 09/03, Nº 89/03, Nº 119/07, Nº 40/08, Nº 179/11 Y Nº 231/13		ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS APROBADO POR RESOLUCIÓN CS Nº 39/15	
CODIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA 2
4712	ACUSTICA		ACÚSTICA
4008	ACUSTICA I		ELEMENTOS DE AUDIO
4013	ACUSTICA II		ACÚSTICA
4741	ANIMACION 3D		ANIMACIÓN 3D 1
4023	ARTE DIGITAL Y ANIMACION COMPUTADA		ANIMACIÓN 3D 1
4700	ARTE Y SOCIEDAD		ARTE Y SOCIEDAD
4106	ESTETICA DE LAS ARTES COMBINADAS		ARTE Y SOCIEDAD
4705	ESTETICA DE LAS ARTES COMBINADAS		ESTÉTICA
4053	AUDICION Y ANALISIS MUSICAL I		AUDICIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL
4704	AUDICION Y ANALISIS MUSICAL I		AUDICIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL
8900	AUDICION Y ANALISIS MUSICAL I		AUDICIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL
8901	AUDICION Y ANALISIS MUSICAL I		AUDICIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL
4719	AUDIO II		SISTEMAS DE ELECTROACÚSTICA
4726	AUDIOANALISIS		AUDIOANÁLISIS
8917	AUDIOANALISIS		AUDIOANÁLISIS
4711	AUDIOPERCEPTIVA		EDUCACIÓN AUDITIVA
4739	COMPOSICION DIGITAL		COMPOSICIÓN DIGITAL
4029	COMPOSICION DIGITAL Y EFECTOS ESPECIALES		COMPOSICIÓN DIGITAL
4064	COMUNICACION AUDIOVISUAL		COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
4710	COMUNICACION AUDIOVISUAL		COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
4052	DISEÑO DE SISTEMAS DE GRABACION Y AMPLIFICACION I		TALLER DE GRABACIÓN 1
4057	DISEÑO DE SISTEMAS DE GRABACION Y AMPLIFICACION II		TALLER DE GRABACIÓN 2
4736	DISEÑO GRAFICO		EDICIÓN Y CORRECCIÓN DIGITAL DE IMAGEN

Daniel Rodríguez Bozzani  
Consejo Superior  
Universidad Nacional de Lanús

LIC. VALERIA SUÁREZ  
Consejo Superior  
Universidad Nacional de Lanús


JANA MARÍA JANARILLO  
Rectora  
Universidad Nacional de Lanús




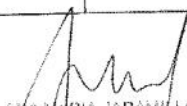
00142 / 15

Universidad Nacional de Lanús

4028	TALLER DE POST-PRODUCCION I		EDICIÓN Y CORRECCIÓN DIGITAL DE IMAGEN
4024	EDICION DIGITAL		TALLER DE MONTAJE
8908	EDICION DIGITAL DE VIDEO		TALLER DE MONTAJE
4738	MONTAJE II		TALLER DE MONTAJE
4706	EDICION DIGITAL DE SONIDO		TALLER DE EDICIÓN DE SONIDO
			MASTERIZACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN 1
8904	EDICION DIGITAL DE SONIDO		TALLER DE EDICIÓN DE SONIDO
			MASTERIZACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN 1
4056	SISTEMAS MIDI Y MASTERIZACION		MASTERIZACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN 1
4066	SISTEMAS MIDI Y SOFT DE APLICACION		TALLER DE EDICIÓN DE SONIDO
4730	EDUCACION AUDITIVA		EDUCACIÓN AUDITIVA
4713	ELECTRONICA		ELECTRÓNICA DE LAS COMUNICACIONES
4743	ELEMENTOS DE AUDIO		ELEMENTOS DE AUDIO
4755	EMPRESA Y MERCADO		GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES
8915	EPISTEMOLOGIA Y METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION		METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
4708	ESTETICAS SONORAS CONTEMPORANEAS		TALLER DE EXPERIMENTACIÓN AUDIOVISUAL
8914	ESTETICAS SONORAS CONTEMPORANEAS		TALLER DE EXPERIMENTACIÓN AUDIOVISUAL
4111	ETICA Y LEGISLACION PROFESIONAL		ÉTICA PROFESIONAL
4756	ETICA Y LEGISLACION PROFESIONAL		ÉTICA PROFESIONAL
4735	FOTOGRAFIA E ILUMINACION		FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN EN AUDIOVISUALES
4110	GENEROS Y ESTILOS AUDIOVISUALES		GÉNEROS Y ESTILOS AUDIOVISUALES
4753	GENEROS Y ESTILOS AUDIOVISUALES		GÉNEROS Y ESTILOS AUDIOVISUALES
8920	GENEROS Y ESTILOS AUDIOVISUALES		GÉNEROS Y ESTILOS AUDIOVISUALES
4750	HISTORIA Y SEMIOTICA DE LOS MEDIOS		SEMIÓTICA
4009	INSTRUMENTOS ACUSTICOS Y ELECTROACUSTICOS		ORGANOLOGÍA

  
Daniel Rodríguez Bozzani  
Consejo Superior  
Universidad Nacional de Lanús

  
Dra. VALERIA SUÁREZ  
Consejo Superior  
Universidad Nacional de Lanús


  
ANA MARÍA JARAMILLO  
Rectora  
Universidad Nacional de Lanús

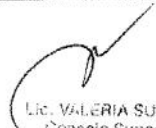



00142 / 15

Universidad Nacional de Lanús

4103	INVESTIGACION Y TECNICA DE LA CREATIVIDAD		
4067	LABORATORIO DE SONIDO		ELEMENTOS DE AUDIO
4014	LABORATORIO DE SONIDO II		SISTEMAS DE ELECTROACÚSTICA
4054	LABORATORIO DE SONIDO III		AUDIOANÁLISIS
4703	LENGUAJE AUDIOVISUAL I		LENGUAJE AUDIOVISUAL 1
4733	LENGUAJE AUDIOVISUAL II		LENGUAJE AUDIOVISUAL 2
4717	LENGUAJE MUSICAL		TALLER DE COMPOSICIÓN SONORA
8905	LENGUAJE MUSICAL		TALLER DE COMPOSICIÓN SONORA
4005	LENGUAJE MUSICAL I		EDUCACIÓN AUDITIVA
4012	LENGUAJE MUSICAL II		AUDICIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL
4062	LENGUAJE VISUAL		LENGUAJE AUDIOVISUAL 2
4004	LENGUAJE VISUAL I		LENGUAJE AUDIOVISUAL 1
4017	LENGUAJE VISUAL II		LENGUAJE AUDIOVISUAL 2
4107	MARKETING Y PUBLICIDAD		GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES
4061	MASTERIZACION Y POST-PRODUCCION		MASTERIZACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN 2
4723	MASTERIZACION Y POST-PRODUCCION		MASTERIZACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN 2
8912	MASTERIZACION Y POST-PRODUCCION		MASTERIZACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN 2
4104	METOLOGIA DE LA INVESTIGACION		METOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
8902	MONTAJE		MONTAJE 1
			MONTAJE 2
4732	MONTAJE I		MONTAJE 1
			MONTAJE 2
4016	MORFOLOGIA DEL SONIDO		TALLER DE EXPERIMENTACIÓN AUDIOVISUAL
4724	NARRATIVA AUDIOVISUAL		LENGUAJE AUDIOVISUAL 2
8913	NARRATIVA AUDIOVISUAL		LENGUAJE AUDIOVISUAL 2
4059	NARRATIVA DE LA IMAGEN Y EL SONIDO		LENGUAJE AUDIOVISUAL 1
4020	NARRATIVA DE LA IMAGEN Y EL SONIDO I		GUIÓN
4716	ORGANOLOGIA		ORGANOLOGÍA
8903	ORGANOLOGIA		ORGANOLOGÍA
4055	POST-PRODUCCION DE SONIDO I		REGISTRO DE SONIDO EN AUDIOVISUALES

  
Daniel Rodríguez Bezzani  
Consejo Superior  
Universidad Nacional de Lanús

  
Lic. VALERIA SUÁREZ  
Consejo Superior  
Universidad Nacional de Lanús

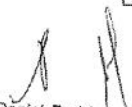
  
ANA MARÍA JARAMILCO  
Rectora  
Universidad Nacional de Lanús

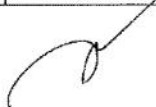



00142 / 15

Universidad Nacional de Lanús

4060	POST-PRODUCCION DE SONIDO II		TALLER DE POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO EN AUDIOVISUALES
4113	PRACTICA DEL EJERCICIO PROFESIONAL		TALLER DE TRABAJO FINAL INTEGRADOR MENCIÓN POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN Ó TALLER DE TRABAJO FINAL INTEGRADOR MENCIÓN SONIDO Y GRABACIÓN
4709	REALIZACION INTEGRAL AUDIOVISUAL I		REALIZACIÓN INTEGRAL AUDIOVISUAL 1
8919	REALIZACION INTEGRAL AUDIOVISUAL I		REALIZACIÓN INTEGRAL AUDIOVISUAL 1
4751	REALIZACION INTEGRAL AUDIOVISUAL II		REALIZACION INTEGRALAUDIOVISUAL 2
8923	REALIZACION INTEGRAL AUDIOVISUAL II		REALIZACIÓN INTEGRAL AUDIOVISUAL 2
4737	RELATO AUDIOVISUAL		GUIÓN
8924	RELATO AUDIOVISUAL		GUIÓN
4754	SEMINARIO DE INVESTIGACION		METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN
11	SEMINARIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS		SEMINARIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS
10	SEMINARIO DE PENSAMIENTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO		SEMINARIO DE PENSAMIENTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO
4100	SEMIOTICA DE LOS MEDIOS I		SEMIÓTICA
4721	SISTEMAS DE AMPLIFICACION		ALINEACIÓN Y OPERACIÓN DE SISTEMAS DE AMPLIFICACIÓN
8910	SISTEMAS DE AMPLIFICACION		ALINEACIÓN Y OPERACIÓN DE SISTEMAS DE AMPLIFICACIÓN
4718	SISTEMAS DE GRABACION I		TALLER DE GRABACIÓN 1
4720	TALLER DE GRABACION		
8906	SISTEMAS DE GRABACION I		TALLER DE GRABACIÓN 1
8907	TALLER DE GRABACION		
4722	SISTEMAS DE GRABACION II		TALLER DE GRABACIÓN 2
8911	SISTEMAS DE GRABACION II		TALLER DE GRABACIÓN 2
4707	SONORIZACION DE LA IMAGEN		BANDA SONORA
8909	SONORIZACION DE LA IMAGEN		BANDA SONORA
4063	SONORIZACION Y MUSICALIZACION DE LA IMAGEN		BANDA SONORA
4021	SONORIZACION Y MUSICALIZACION DE LA IMAGEN I		REGISTRO DE SONIDO EN AUDIOVISUALES

  
Daniel Rodríguez Bozzani  
Consejo Superior  
Universidad Nacional de Lanús

  
Lic. Valeria Suárez  
Consejo Superior  
Universidad Nacional de Lanús

  
ANA MARÍA DARABALLO  
Rectora  
Universidad Nacional de Lanús



00142 / 15

Universidad Nacional de Lanús

4026	SONORIZACION Y MUSICALIZACION DE LA IMAGEN II		BANDA SONORA
4742	TALLER DE POST-PRODUCCION DE IMAGEN		TALLER DE POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN
8918	TALLER DE POST-PRODUCCION DE IMAGEN		TALLER DE POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN
4725	TALLER DE POST-PRODUCCION DE SONIDO PARA LA IMAGEN		TALLER DE POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO EN AUDIOVISUALES
8916	TALLER DE POST-PRODUCCION DE SONIDO PARA LA IMAGEN		TALLER DE POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO EN AUDIOVISUALES
4068	TALLER DE POST-PRODUCCION II		TALLER DE POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN
8922	TALLER DE TRABAJO FINAL		TALLER DE TRABAJO FINAL
4760	TRABAJO FINAL		INTEGRADOR MENCIÓN POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN Ó TALLER DE TRABAJO FINAL INTEGRADOR MENCIÓN SONIDO Y GRABACIÓN
4010	TECNICA ELECTRONICA I		ELECTRÓNICA DE LAS COMUNICACIONES
4731	TECNOLOGIA DE LA IMAGEN Y EL SONIDO		TECNOLOGÍA DE LA IMAGEN
4006	TECNOLOGIA DE LA IMAGEN Y EL SONIDO I		TECNOLOGÍA DE LA IMAGEN
4022	TECNOLOGIA DE LA POST-PRODUCCION I		TECNOLOGÍA DE LA POSTPRODUCCIÓN 1
4027	TECNOLOGIA DE LA POST-PRODUCCION II		TECNOLOGÍA DE LA POSTPRODUCCIÓN 2
4065	TECNOLOGIA DE LA POST-PRODUCCION III		TECNOLOGÍA DE LA POSTPRODUCCIÓN 3
4734	TECNOLOGIA DE POST-PRODUCCION I		TECNOLOGÍA DE LA POSTPRODUCCIÓN 1
			TECNOLOGÍA DE LA POSTPRODUCCIÓN 2
4740	TECNOLOGIA DE POST-PRODUCCION II		TECNOLOGÍA DE LA POSTPRODUCCIÓN 3
4001	TEORIA DE LA COMUNICACION		COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
4702	TEORIA DE LA COMUNICACION		TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA PROFESIONAL
4007	TEORIA Y PRACTICA DEL MONTAJE I		MONTAJE 1
4019	TEORIA Y PRACTICA DEL MONTAJE II		MONTAJE 2
4058	AUDICION Y ANALISIS MUSICAL II		Optativa I, II y/ ó III
4714	AUDICION Y ANALISIS MUSICAL II		
4715	AUDIO I		
4701	ELEMENTOS DE FISICA Y MATEMATICA		

Daniel Rodríguez Bozzani  
Consejo Superior  
Universidad Nacional de Lanús

Dr. VALERIA SUÁREZ  
Consejo Superior  
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA GARRAMUZZI LEZ  
Rectora  
Universidad Nacional de Lanús



00142 / 15

Universidad Nacional de Lanús

4101	HISTORIA ANALITICA DE LOS MEDIOS	
4757	HISTORIA SOCIAL Y POLITICA CONTEMPORANEA	
4011	LABORATORIO DE SONIDO I	
4102	MOVIMIENTOS SOCIALES Y POLITICOS DEL SIGLO XX	
4108	ACTUALIZACION TECNOLOGICA	
4112	PSICOLOGIA DE LA IMAGEN Y EL SONIDO	
8921	SEMINARIOS DE INVESTIGACION	
4109	SEMINARIO DE INVESTIGACION	
4752	TEORIA DE LA AUDIOVISION	
4105	SEMIOTICA DE LOS MEDIOS II	
4015	TECNICA ELECTRONICA II	
4018	TECNOLOGIA DE LA IMAGEN Y EL SONIDO II	
4025	NARRATIVA DE LA IMAGEN Y EL SONIDO II	
6001	INFORMATICA I	
6002	INFORMATICA II	
6003	INFORMATICA III	
6005	INFORMÁTICA III	
5001	INGLES I	INGLES 1
5031	INGLÉS I	INGLES 1
5002	INGLES II	INGLÉS 2
5032	INGLÉS II	INGLÉS 2
5003	INGLES III	INGLÉS 1
		INGLÉS 2
5035	INGLÉS III	INGLÉS 1
		INGLÉS 2
		IMAGEN, TIPOGRAFÍA E IDENTIDAD CULTURAL
		PRÁCTICA PREPROFESIONAL MENCION POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN
		PRÁCTICA PREPROFESIONAL MENCION SONIDO Y GRABACIÓN
		ANIMACIÓN 3D 2

Optativa I, II y/ó III

x

  
 Daniel Rodríguez Bozzani  
 Consejo Superior  
 Universidad Nacional de Lanús

LIC. VALERIA SUÁREZ  
 Consejo Superior  
 Universidad Nacional de Lanús

  
 ANA MARÍA JARAMBILLO  
 Rectora  
 Universidad Nacional de Lanús